

ニューヨーク版 文化・クリエイティブ産業の育ち方 その1

東京の未来を見据えたとき、都市の中で起こるクリエイティブな活動は、もはや欠くことができないものになっている。本報告書は、都市と文化・クリエイティブ産業の関係に着目し、いかにして産業が育っているのかを探るべく、現地の第一線で活躍をする有識者たちにインタビューをおこなうシリーズの第二弾である。

文化・クリエイティブ産業の分野で先進的なニューヨークの事例は、東京のこれからの方向性を探る上で、重要な示唆を与えてくれる。本報告書では、ニューヨークの文化・クリエイティブ産業を牽引する15人の有識者の発言を通して、この分野で活躍する個人事業主やフリーランスとして働く人々の実態、教育、産業を支える寄附や投資の話題に触れる。また、ニューヨーク最大の強みであるアーツ産業は、ビジュアルアーツ（絵画、彫刻、版画、写真等の作品を制作する表現形式）とパフォーミングアーツ（演劇、音楽、ダンス、オペラ等の観客の前で行われる表現形式）により構成され、今回はニューヨークのパフォーミングアーツに焦点をあてた。

当財団は、ロンドンでの現地調査と専門家のインタビューを元に「ロンドン式文化・クリエイティブ産業の育て方」(2015年)を第一弾として発行し、今回の現地調査を踏まえ、ニューヨークの文化・クリエイティブ産業が持つ強みや特徴を明らかにした。今後は本シリーズにより、東京、ロンドン、ニューヨークのクリエイティブパワーを比較し、先進的かつ効果的なクリエイティブ活動が、東京で行われるためのヒントを探る。

目次

- はじめに
- Chapter 1 ニューヨークの文化・クリエイティブ産業
 - 文化・クリエイティブ産業の特徴
 - 文化・クリエイティブ産業の従業者数、事業所数の比較
 - ニューヨークのクリエイティブシーンのタイムライン
- Chapter 2 有識者が語るニューヨークの魅力と強み
 - 競争主義の国アメリカで活躍するフリーランサー&起業家
 - マグネットの役割を果たす文化・クリエイティブ産業
 - アーツ産業への好奇心を育てる、子供向け教育プログラム
 - アーティストやエキスパートを育てる教育
 - 多様な動機や目的から支援をする、アメリカの寄附文化
 - メリットが得られる、文化・クリエイティブ産業への投資
- Chapter 3 ニューヨークが牽引するパフォーミングアーツ
 - 非営利演劇と商業演劇からなるパフォーミングアーツ
 - 非営利演劇と商業演劇はどう違う？
 - 非営利演劇と商業演劇における人材の流動性
 - 特徴ある非営利演劇の活動
 - 世界中の人を惹きつけるマンハッタン
 - 最先端のパフォーマンスを発信するブルックリン
- Chapter 4 データで読み解く世界主要国の文化・クリエイティブ産業

出典/参考文献



ビジュアルアーツ、パフォーミングアーツそして教育分野の有識者、15名にインタビューを行い、それを発言という形で多数収録。

PROLOGUE

はじめに

この本は、興味が尽きないほど多岐にわたるニューヨークの文化・クリエイティブ産業、文化・クリエイティブ産業の発展を促した、歴史的背景から、経済的発展から、社会的変革まで、多岐にわたる視点から、その発展の歴史をたどる。その中で、文化・クリエイティブ産業の発展に貢献した人々の功績を、改めて振り返る。そして、その功績を、現代の文化・クリエイティブ産業の発展に活かす。その中で、文化・クリエイティブ産業の発展に貢献した人々の功績を、改めて振り返る。そして、その功績を、現代の文化・クリエイティブ産業の発展に活かす。

小森 豊敬
南條 史生
稲庭 正彦

Chapter 2 有識者が語るニューヨークの魅力と強み

世界中の人を惹きつけるマンハッタン

最先端のパフォーマンスを発信するブルックリン

有識者が語るニューヨークの魅力と強み & 日本のヒント

Paola Antonelli, Karen Wong, Julia Kagansky, Takako Nagasawa, Roderick Shrock, Constantin Bayou, Daniel G'Sullivan, Thomas Igoe, Adam Meyer, Benjamin Soslund

3 New York

ニューヨークが牽引するパフォーミングアーツ

パフォーミングアーツの二つの柱

パフォーミングアーツは、非営利演劇と商業演劇からなる。非営利演劇は、観客のエンターテインメントを目的とし、商業演劇は、収益を目的とする。ニューヨークは、パフォーミングアーツの中心地であり、世界中の人々を魅了している。

パフォーミングアーツの中心地

パフォーミングアーツの中心地は、マンハッタンとブルックリンに集中している。マンハッタンには、ブロードウェイとオフブロードウェイがあり、ブルックリンには、ブルックリン・プレイハウスがある。

3 Manhattan Map

世界中の人を惹きつけるマンハッタン

マンハッタンの地図と主要な文化施設

ブロードウェイ、タイムズスクエア、セントラルパーク、メトロポリタンオペラハウス、リンカーンセンター、グランドセントラル駅

